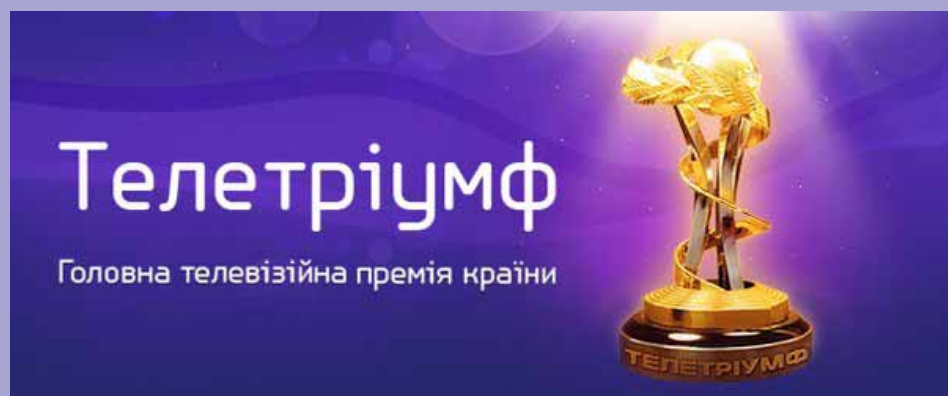


ДЕТЕКТОР

медіа

спецвипуск



2014—2015

Програма будь-якого формату — регіон: номінанти

«Покажи їм»

(телеканал «Донбас»)



«Покажи їм! Львів-Донбас шоу» — це унікальний проект двох телеканалів: східного «Донбас» і західного ZIK. Це історія зіткнення й порівняння двох культур, двох ментальностей, двох способів життя. Це Галичина — очима донеччан, і Донбас — поглядом львів'янина. Представники різних професій на кілька днів вирушають у відрядження з Донецька до Львова й назад, щоби зануритися в життя у зовсім новій атмосфері та незнайомих обставинах. Героїв чекають ідейні, адаптаційні та професійні завдання і знайомство з колоритом незнайомої місцевості. За три дні учасникам доведеться показати свої вміння та особливості мислення рідного регіону. Шахтарі, таксисти, тренери, дитячі вихователі, шоумени — звичайні представники свого краю, котрі живуть за законами й традиціями свого регіону. Чи зруйнуються їхні стереотипи відносно полярного регіону, чи лише зміцняться? Чи зможуть вони на особистому досвіді зрозуміти, що у відмінностях немає проблеми, адже протилежності притягуються, доповнюють одна одну й роблять світ наповненим і багатограним.

«Іду на ти»

(телеканал TV5)



Неоніла Антонова — ведуча тижневого ток-шоу «Іду на ти» на телеканалі TV5, Запорізька область. Журналіст і психолог-практик. З 2013 року працює ведучою програми «Іду на ти» на телеканалі TV5. В цьому проекті Неоніла амбітно прагне розкрити характери відомих людей із невідомого боку, не оперуючи чутками. Ведуча прагне видобути з гостя те справжнє, що приховує шоу-бізнес, кіно й політика. В програмі «Іду на ти» побувало більше 70 гостей.

«180 градусів», «Діана Куїнн: зрозуміти та пробачити»

(Асоціація милосердя «Еммануїл»)



Кожен епізод програми «180 градусів» — це унікальна й цілком реальна історія однієї людини, що зіткнулася з нездоланими викликами й перемогла. У серії «Зрозуміти й пробачити» звучить тема насильства в родині й тема прощення. Героїня історії Діана Куїн-Клімкіна, котру спотворила рідна матір, ділиться разючими подробицями, схожими радше на фільм жахів. Але навіть за таких обставин маленька слабка дитина робить дуже мужній вибір і демонструє здатність любити.

Інформаційна програма — регіон: номінанти

«Час новин Донбасу»

(телеканал «Донбас»)



«Час новин Донбасу» — унікальне відео й найважливіші події. «Час новин Донбасу» щоденно показує те, що мешканці регіону потім обговорюють тижнями. Нас дивляться телеглядачі Донецької й Луганської областей, а цитують інтернет-видання всієї України. «Час новин Донбасу» — єдина в регіоні програма, журналісти якої інформують населення у прямих включеннях прямо з місця подій. А власні корпункти дозволяють оперативно інформувати глядачів із самого осердя гарячих подій у регіоні.

«Тиждень. Підсумки»

(телеканал TV5)



«Тиждень. Підсумки» — інформаційно-аналітична програма Запорізького регіону. Автори й ведучі торкаються актуальних тем нашого краю, відстежують тенденції. Особливість програми — парне ведення, незаслужено забуте в Києві, що дозволяє не лише інформувати, але й обговорювати теми. Крім того, ми намагаємося не лише критикувати, але й пропонувати рішення. «Тиждень. Підсумки» в ефірі всього лише з березня поточного року, але програма стала подією для Запорізького регіону, оскільки ми запрошували поважних гостей, лідерів думок та відомих експертів, чиї заяви ставали новинами. Ми торкались актуальних та цікавих тем, згадували факти, намагалися знайти власний погляд на події й тенденції. «Тиждень. Підсумки» — єдина інформаційно-аналітична програма в регіоні. Ми розуміємо всю відповідальність, тому намагаємося високо тримати марку.

«Деталі»

(34-й канал)



«Деталі» — головна щотижнева інформаційна програма регіону. Важливі події, що відбуваються в місті і за його межами, — в репортажах наших журналістів. Новини 34-ки претендують на небачений для Дніпропетровської області масштаб — стати повноцінною альтернативою інформаційним програмам національних каналів. У даному випуску «Деталей»: у Першотравенську оголошено карантин; Аульський водогін на межі зупинки; скільки коштує зібрати дитину до школи; яке воно, житло для солдат; нагороди для учасників бойових дій тощо.

Ведуча / ведучий програми будь-якого формату — регіон: номінанти

**Юлія Міншакірова,
«Час новин Донбасу»**

(телеканал «Донбас»)



З початком бойових дій на сході України команда новин телеканалу «Донбас» із донецької студії в прямий ефір виходила по шість разів на день. Незважаючи на численні захоплення телеканалу озброєними людьми, зривання трансляцій і погрози життю співробітників, ми знімали. Об'єктивно показували й говорили про те, що відбувається в епіцентрі подій. У червні минулого року телеканалу все ж довелося переїхати до Києва. Але ми відновили інформаційне мовлення на підконтрольних Україні територіях. Ми продовжили й продовжуємо говорити про долю Донбасу. Бо Донбас — це ми!

**Неоніла Антонова,
«Іду на ти»**

(телеканал TV5)



Неоніла Антонова — ведуча щотижневого ток-шоу «Іду на ти» на телеканалі TV5, Запорізька область. Журналіст і психолог-практик. Із 2013 року працює ведучою програми «Іду на ти» на телеканалі TV5. У цьому проєкті Неоніла амбітно прагне розкрити характери відомих людей із невідомої сторони, не оперуючи чутками. Ведуча намагається видобути з гостя те справжнє, що приховує шоу-бізнес, кіно й політика. В програмі «Іду на ти» побувало більше 70 гостей.

**Лейла Аббасова,
«Деталі»**

(34-й канал)



Лейла Аббасова народилась у Дніпропетровську. Закінчила факультет систем та засобів масової комунікації Дніпропетровського національного університету. У журналістиці з 2005 року. Вона вже кілька років є обличчям каналу та ведучою програми «Деталі» на 34-му телеканалі. Окрім цього вона — принциповий, досвідчений журналіст, має почуття стилю, викликає довіру у глядача. Вміє виділяти головне в потоку інформації. Користується безперечним авторитетом і повагою в колективі.

Документальний фільм — регіон: номінанти

«Праведники світу», 3-й епізод «Одеса»

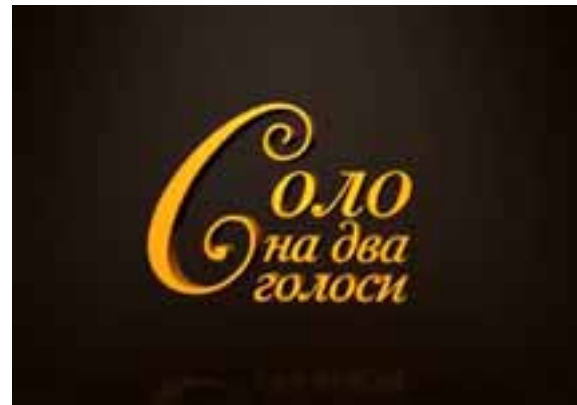
(Асоціація милосердя
«Еммануїл»)



«Праведники світу» — документально-публіцистичний цикл, що розповідає про людей, які ризикували власним життям, рятуючи євреїв у роки Другої світової війни. На створення цього циклу авторів надихнув унікальний і маловідомий факт про те, що Україна посідає 4-те місце у світі за кількістю праведників. Хто ці люди, що ризикували собою заради інших? Це фільм-роздум, фільм-дослідження, в якому автори віддають данину пам'яті тим, хто виявив безумовний героїзм, і намагаються зрозуміти феномен людини, її віру і здатність незважаючи на обставини залишатися такою, якою її замислив Бог.

Людмила Морозова, «Соло на два голоси»

(Харківська обласна державна
телерадіокомпанія)



Вона ніколи не чула голосу доньки, хоча сиділа на її концертах у першому ряду. Але глухоніма матір, що подарувала країні золотий голос, завжди розуміла, про що співає її Ніна. Для неї єдиної за будь-якого аншлагу народна артистка України Ніна Шестакова співала голосом і руками. І глухонімої любові її матері вистачало вповні, щоби зігріти зал.

«Всупереч. Українське Щастя»

(34-й канал)



Документальні фільми — це те, що запитано сучасним глядачем, особливо на регіональному ТБ. Події в нашій країні змінили кожного з нас. Цикл «Всупереч» — про людей, чиє життя змінила війна. Вони не жаліються на своє існування, вони не чекають подачок від держави, вони просто роблять те, що повинні. «Українське Щастя» — 20-хвилинний фільм про те, як живуть люди у прифронтовому містечку. Чи можна звикнути до звуку пострілів, і як це — засинати, не знаючи, чи прокинешся завтра... Автор — Ірина Мороз.

Репортер — регіон: номінанти

**Ольга Журавель,
«Битва за дитину — 2»**

(34-й канал)



«Злочин і покарання» — щотижнева програма журналістських розслідувань. Невигадані історії з життя дніпропетровців, у центрі яких — людина, що зіткнулася з несправедливістю. Програма посідає активну позицію відносно висвітлюваних подій. Розбираємося й допомагаємо. Автор, редактор, журналіст і ведуча — Ольга Журавель. У випуску «Битва за дитину — 2» розповідається про молоду матір, у якої нечисті на руку люди відібрали хлопчика-немовля. Програма «Злочин і покарання» допомогла родині возз'єднатися після більш ніж піврічної розлуки.

**Євгенія Мельник,
«Донбас сьогодні»**

(телеканал TV5)



Євгенія Мельник — автор і репортер спецпроекту «Донбас сьогодні» на телеканалі TV5, Запорізька область. «Донбас сьогодні» — програма, що висвітлює реальність у зоні АТО. Євгенія стала ініціатором створення проекту й 9 березня 2015 року відбулася прем'єра. В кожному випуску Євгенія розкриває події в зоні конфлікту і в гарячих точках. Крім того, з командою проекту виконує волонтерську місію — передає гуманітарну допомогу від запоріжців військовим.

**Юрій Кіреєв,
«Реєстр корупціонерів»**

(34-й канал)



Репортаж «Реєстр корупціонерів» — один із чотирьох у щотижневій програмі розслідувань «Постскриптум» на 34-му телеканалі. В Україні тепер активно борються з корупцією. Депутати з трибун кричать про люстрацію й необхідність покарання для «нечистих на руку» чиновників. Але що ж відбувається насправді? Вже не перший рік в Україні існує «Реєстр корупціонерів», у ньому нібито кожен охочий може знайти дані про засуджених за хабарі й корупцію. Але чи так усе просто — в репортажі «Реєстр корупціонерів». Автор — Юрій Киреев

Ведуча / ведучий інформаційної, інформаційно-аналітичної програми: номінанти

**Оксана Соколова,
«Факти тижня
з Оксаною Соколовою»**

(телеканал ICTV)



«Факти тижня з Оксаною Соколовою» — завжди свіжий і гострий погляд на життя в країні та світі. Підсумковий проект покликаний зробити інформаційне й публічне мовлення каналу логічно завершеним. «Факти тижня з Оксаною Соколовою» успадкували один із головних принципів «Фактів» — динамічність. У півгодинній програмі підсумків глядачі зможуть побачити авторський погляд на найбільш значущі новини тижня. Команда досвідчених репортерів і редакторів тижневика дивиться на події з різних позицій, знаходить незвичний ракурс. Ця підсумкова програма дає можливість поглянути на світ в усій його різноманітності.

**Тетяна Висоцька,
«Вікна-новини»**

(телеканал СТБ)



Тетяна живе новинами, віддає їм свою невичерпну енергетику. З глядачем вона щира й відверта. Притаманну їй іронічність високо цінує колектив редакції. Вона із задоволенням ділиться своїм досвідом із ведучими-початківцями. Колеги по роботі підкреслюють добру й веселу вдачу Тетяни. Глядачі ж люблять її за емоційність, активність, виразність. Її усмішка й проникливий погляд нікого не можуть залишити байдужим.

**Алла Мазур,
«ТСН. Тиждень»**

(телеканал «1+1»)



Алла Мазур — найбільш авторитетна телеведуча України, незмінна ведуча «ТСН. Тиждень». Алла вела перший випуск «ТСН» 1 січня 1997 року. Лауреатка багатьох професійних премій, серед яких і п'ять нагород «Телетріумфу». Три роки поспіль перемогла в номінації «Улюблена ведуча інформаційних програм» премії «Телезірка». Нагороджена орденом княгині Ольги 3-го ступеня. 2014 року опинилася в сотні найбільш впливових жінок України за версією журналу «Фокус». Виховує сина.

Програма журналістських розслідувань: номінанти

«Дістало!»

(телеканал ICTV)



Програма «Дістало!» — це революційний проект критичних репортажів і викривальних журналістських розслідувань. «Дістало!» — це те, про що вже не можна мовчати. «Дістало!» — це те, що заважає жити нам усім, але не кожен наслідиться сказати про це в ефірі відкрито, сміливо й аргументовано. В кожному випуску проекту глядачів чекає справжня боротьба зі злом, викриття корупції, дурості, вищості, байдужості — всього, від чого страждає кожен із нас, усього, що дістало. В програмі журналістських розслідувань речі названо своїми іменами — глядач завжди чує конкретні прізвища, звання й посади тих, хто дістав українців.

«Гроші»

(телеканал «1+1»)



Спецпроект телеканалу «1+1» розслідує найактуальніші економічні й фінансові проблеми країни. Вас чекають справжні журналістські розслідування актуальних таємниць, що хвилюють кожного українця. Журналістські розслідування від програми «Гроші» та її харизматичний ведучий Олександр Дубинський щопонеділка відкривають новий інформаційний тиждень на «1+1».

«Інсайдер»

(телеканал СТБ)

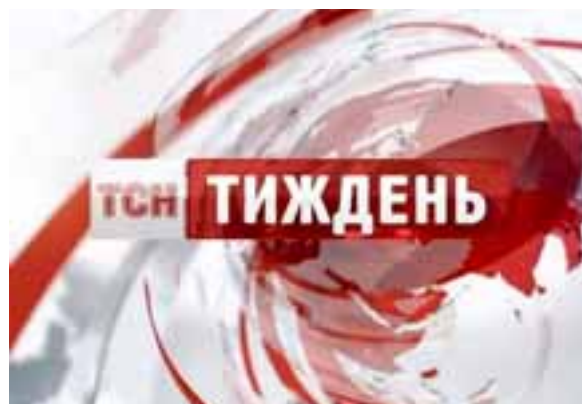


У кожному випуску програми — нові унікальні свідчення. Й масштабне розслідування, що базується на даних інсайдерів. Про те, чому українська армія виявилася не готовою до війни. Про те, як насправді планувалося захоплення Криму. Про подвійне життя й мораль слуг народу. Про дорогі й часом непристойні захоплення депутатів і міністрів. І тих, хто оплачує їхні «маленькі вибрики», що так дорого обходяться всім нам. Це лише невелика частка одкровень наших інсайдерів.

Інформаційна, інформаційно-аналітична програма: номінанти

«ТСН. Тиждень»

(телеканал «1+1»)



Актуальні коментарі й гості студії, огляд головних подій у країні й світі за минулий тиждень, гострі запитання до головних дійових осіб, думки авторитетних експертів та аналітичні прогнози — все це «ТСН. Тиждень».

«Факти»

(телеканал ICTV)



Сьогодні завжди «Факти» розповідають про найважливіше, що відбувається в Україні й світі. У прямому ефірі тричі на добу репортери «Фактів» висвітлюють головні теми дня. Довіру глядачів забезпечив не лише класичний новинний формат, але й професійні ведучі, що давно завоювали загальноукраїнське визнання телеглядачів. В об'єктиві «Фактів» — життя: більше тисячі годин інформаційного контенту на рік. Три години інформації щоденно. Дев'яносто п'ять відсотків українців дізнаються новини з «Фактів» — в ефірі, онлайн та на мобільних додатках. Відтепер улюблені новини не лише читають і переглядають на сайті, але й отримують просто на мобільний телефон. У будь-якому місці в будь-який час.

«Вікна-новини»

(телеканал СТБ)



За 20 років свого існування інформаційна програма новин «Вікна-новини» стала впізнаваною в кожному домі країни й по праву завоювала всенародну популярність українського телеглядача. Поза увагою наших журналістів та операторів не залишиться жодна важлива новина, чи то подія світового масштабу, чи доля простої людини. За весь час роботи «Вікон» наше кредо залишається незмінним: бути поруч із глядачем, бути разом із ним і в радісні хвилини його життя, і в сумні, яких останнім часом, на жаль, побільшало. Кореспонденти «Вікон» там, де цікаво, де життя змінюється, де людина переживає, творить, надає допомогу, іноді ціною власного життя. Адже життя, таке, як є — це суть новин «Вікон», а герой наших новинних історій — це Ви, реальна людина в усій палітрі її живих емоцій. «Вікна-новини» інформують, співпереживають, пробуджують бажання допомогти тим, хто поруч.

Ведуча / ведучий ток-шоу: номінанти

**Андрій Куликов,
«Свобода слова»**

(телеканал ICTV)



Андрій Куликов уміє скерувати найгарячішу суперечку в потрібне річище, утримуючи увагу й інтерес глядача, аудиторії й гостей «Свободи слова». На головному дискусійному майданчику країни він — єдина людина, здатна зберігати спокій і такт, поки впливові політики й чиновники, забувши про все на світі, сперечаються. Андрій Куликов працював у пресі, на радіо й телебаченні, в Україні й за кордоном, що свідчить про його високий фаховий рівень. Високий IQ, вміння миттєво реагувати на ключові факти й висловлювання, здатність розгортати діалог у цікавому напрямку — головні характеристики Андрія Куликова — найкращого ведучого програми «Свобода слова».

**Олексій Суханов,
«Говорить Україна»**

(телеканал «Україна»)



Олексій почав кар'єру на обласному радіо. Згодом працював на обласному телебаченні. На курсах підвищення кваліфікації пройшов проби, ставши кореспондентом служби інформації радіостанції «Маяк». З квітня 2012 року — ведучий ток-шоу «Говорить Україна». З 2014 року працює з каналом «Україна» на ексклюзивних умовах.

**Сергій Притула,
«Страсті
за Ревізором»**

(Новий канал)



Принциповий, харизматичний та іронічний ведучий шоу Сергій Притула робить усе, щоби справедливість перемогла. Він збирає героїв соціального реаліті «Ревізор» у студії й дає їм можливість висловити свою позицію й відповісти «Ревізору». Сергій Притула не просто виступає модератором ефірів і стежить за висловлюванням гостей студії. За допомогою достовірних фактів, спираючись на думку експертів, ведучий знаходить вагомі та об'єктивні аргументи в будь-якій дискусійній ситуації.

**Ахтем Сеїтаблаєв,
«Хорообрі серця»**

(телеканал «1+1»)



Український актор і режиссер, заслужений артист АР Крим. Брав участь у десятках театральних постановок і кінокартинах як режисер і як актор. Лауреат державної премії Криму, театральної премії «Київська пектораль». З 2014 року — ведучий програми «Хорообрі серця».

Суспільно-соціальне ток-шоу: номінанти

«Говорить Україна» з Олексієм Сухановим

(телеканал «Україна»)



«Говорить Україна» — головне ток-шоу країни. В проекті обговорюються події, що сколихнули країну, й теми, значущі для тисяч людей. Кожна з них розкривається через конкретні людські долі, життєві перипетії та думки. Герої ток-шоу — свідки й учасники резонансних подій. Учасником проекту може стати кожен. Головне — це реальна історія, яка буде цікавою й актуальною для громадськості. Проект незмінно приваблює широкий глядацький інтерес. За роки роботи програма двічі завоювала престижну нагороду телевізійної галузі — премію «Телетріумф».

«Один за всіх»

(телеканал СТБ)



«Один за всіх» — соціальне ток-шоу власного виробництва телеканалу СТБ. Виходить в ефір із грудня 2012 року. В проекті лише правдиві історії, що хвилюють усю країну. Результатом кожного випуску є перегляд судових справ, відновлення справедливості й покарання винних.

«Хоробрі серця»

(телеканал «1+1»)



«Хоробрі серця» — військово-патріотичний проект, присвячений людям, що проявили героїзм під час подій на сході України. Формат програми передбачає не лише спілкування з гостями у студії, але й журналістські сюжети. Команда, що працює над програмою, поставила собі за мету розповідати глядачам про героїзм людей, що йдуть на самопожертву заради майбутнього України, а також допомогти постраждалим під час війни. Ведучий проекту — відомий актор і режисер Ахтем Сеїтаблаєв.

Актор телевізійного фільму / серіалу: номінанти

**Володимир Зеленський,
«Кохання у великому
місті — 3»**

(компанія «Квартал 95»)



Володимир Зеленський — художній керівник, актор і автор компанії «Квартал 95». Народився 25 січня 1978 року в м. Кривий Ріг. Закінчив юридичний факультет Київського національного економічного університету. У студентські роки захопився КВН. 1997 року разом із друзями створив одну з найяскравіших в історії КВН команду — «95 квартал». 2003 року була заснована компанія «Студія "Квартал 95"», котру й очолив Володимир Зеленський. 2005 року Володимир став ідеологом, автором, режисером і провідним актором телешоу «Вечірній Квартал». Володимир є одним із авторів і продюсерів телевізійних проектів: «Вечірній Квартал», «Бійцівський клуб», «Чисто NEWS», «Вечірній Київ», «Розсміши коміка», «Казкова Русь» і багатьох інших; а також одним із авторів ідеї та продюсерів телефільмів «Чудо», «Небесні родичі», «Свати», «Байки Мітяя», «Шукаю дружину з дитиною», «Слуга народу» й інших. Володимир виступив продюсером і головним актором повнометражних фільмів: «Любов у великому місті 1, 2, 3», «Службовий роман. Наш час», «Ржевський проти Наполеона», «8 перших побачень», «8 нових побачень», «8 найкращих побачень». У 2010—2012 роках був генеральним продюсером телеканалу «Інтер».

**Олексій Горбунов,
«Шулер»**

(компанія Star Media)



Олексій Горбунов народився 29 жовтня 1961 року в Києві. 1984 року закінчив Київський державний інститут театрального мистецтва імені Івана Карпенка-Карого (курс Костянтина Степанкова). У своєму першому фільмі «Вантаж без маркування» Олексій почав зніматися в день вручення диплому.
Фільмографія:
2013 «Шулер»
2012 «Шпiон»
2012 «Шерлок Холмс»
2012 «Мами»
2011 «Чемпіони з підвороті»
2011 «ПіраМММіда»
2010 «Трава під снігом»
2010 «Край»

**Станіслав Боклан,
«Коли ми вдома»**

(телеканал СТБ)



Тривалий час актор Київського Академічного молодого театру був відомий виключно театральній публіці. Зніматися в кіно регулярно почав уже в новому столітті, коли в українському кіно намітився явний курс на відродження. Відомий фільм «Поводир», де в Станіслава головна, трагічна роль, номіновано на «Оскар» від України. А зараз у актора зйомки вже третього сезону комедійного серіалу «Коли ми вдома» — Григорій, непосидючий, хитруватий пенсіонер.

Акторка телевізійного фільму / серіалу: номінанти

**Катерина Кістень,
«Коли ми вдома»**

(телеканал СТБ)



З перших днів життя Катерині пророкували кар'єру співачки — такою голосистою народилася. Лікарі в один голос твердили — їй путь на сцену. Й лише коли стала навчатися, пробувати грати, виходити на сцену — відчула, що ж це — бути актрисою, зрозуміла, що випадково обрала своє покликання, — каже Катерина. А в кіно довго не затверджували на жодну роль. Але комедійний епізод у картині «Критичний стан» відкрив нову кіноактрису Катерину Кістень. І тепер продовжує список своєрідних, виразних героїнь.

**Людмила Ігнатенко,
«Шулер»**

(компанія Star Media)



Народилася 25 жовтня 1942 року. Заслужена артистка Української РСР (1978). Закінчила драматичну студію при Київському академічному українському драматичному театрі імені Івана Франка, після випуску була актрисою цього театру. В кінці 60-х — актриса Таллінського театру російської драми. З 1970 року — актриса Київського Театру юного глядача на Липках.

Фільмографія:

2013 «Метелики»

2013 «Шулер»

2003 «Я тебе люблю»

2000 «День народження Буржуя»

**Євгенія Гладій,
«Пастка»**

(компанія Film.UA)



Закінчила Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого (курс Миколи Рушковського). Співпрацювала з Київським Театром юного глядача, Театром драми і комедії на Лівому березі Дніпра, Новим драматичним театром на Печерську, Театром «Сузір'я», Театром на Подолі.

Фільмографія:

2015 «Солодке життя»

2015 «Поділися щастям своїм»

2014 «Впізнай мене, якщо зможеш»

2014 «Перелітні птахи»

2013 «Вбити двічі»

2013 «Точка вибуху»

2013 «Пастка»

2012 «Особисте життя слідчого Савельєва»

2012 «Спокута»

2012 «Жіночий лікар»

2010 «Судмедексперти»

2009 «Полювання на Вервольфа»

2008 «Тато напрокат»

Ведуча / ведучий спортивних програм: номінанти

**Андрій Ковальський,
«Факти спорт»**

(телеканал ICTV)



Десятилітній досвід роботи в прямому ефірі, п'ять років на посаді керівника спортивної редакції каналу. Андрій — не випадкова людина у професії. Його захопленість світом спорту залишає відбиток не лише на щоденній роботі, але й на способі життя, особистих уподобаннях, хобі: лижі, картинг, настільний теніс. Він контролює весь процес створення спортивних новин — від зйомок до подачі в ефір. Своїм обов'язком вважає бути учасником найважливіших спортивних подій України й світу. Захопленість і розуміння світу спорту — його сильна риса.

**Олександр Денисов,
«Великий футбол»**

(телеканали
«Футбол 1»/«Футбол 2»)



Олександр Денисов, директор телеканалів «Футбол 1» / «Футбол 2», ведучий авторської програми «Великий футбол». Закінчив Донецьку державну академію управління. 2001 року приєднався до команди телеканалу «Україна». За час роботи змінив низку посад: від редактора відділу спорту до директора телеканалів. З 2008 року очолює тематичні спортивні телеканали «Футбол 1» і «Футбол 2». Заслужений журналіст України.

**Ігор Циганик,
спортивна програма
«Про Лігу Європи»**

(телеканал «2+2»)



Ігор Циганик — ведучий програми «Про Лігу Європи» на каналі «2+2». 14 травня, в день вирішального для «Дніпра» двобою з «Наполі», прямий ефір програми дозволив глядачам повною мірою відчувати атмосферу щастя, що панувала на стадіоні. Щирий стиль Ігоря Циганика максимально повно відповідав загальному настрою випуску. Водночас, шквал позитивних емоцій лише підкреслив блискучу ерудицію ведучого, його майстерність в умінні детально аналізувати матч і професійно вести експертну дискусію.

Оператор / постановник телевізійного художнього фільму / серіалу: номінанти

**Андрій Лисецький,
«Нюхач»**

(компанія Film.UA)



Закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого, кафедра кіно-телеоператорства. Є членом Національного союзу кінематографістів України та членом гільдії кінооператорів України.

Фільмографія:

2015 «Ріка», реж. В. Клімала
2014 DocuSpace, цикл док. фільмів, реж. С. Лисенко
2013 «Нюхач», реж. А. Литвиненко
2010 «Кульбаба», реж. Г. Сахно
2008 «Тато на прокат», реж. А. Литвиненко
2007 «Таксист», реж. Р. Бондарчук
2005 «Катерина», реж. О. Скрипка

**Запорожченко Віталій,
«Поверни моє кохання»**

(компанія «Аксель
тайм продакшн»)



«Пес» (ТВ, 2015), «Поверни моє кохання» (серіал, 2014), «Пізнє каяття» (серіал, 2013), «Одеса-мама» (серіал, 2012), «Холостяк» (міні-серіал, 2012), «Доярка з Хацапетівки 3» (серіал, 2011), «Кохання і трохи перцю» (ТВ, 2011), «Платон Ангел» (2010), «Той, хто поруч» (2009), «Втеча із "Нового життя"» (2009), «Все можливо» (2009), «Право на помилювання» (серіал, 2009), «Хороші хлопці» (серіал, 2008), «Мім Бім, або Чуже життя» (2008), «Час гріхів» (2008), «Почати з початку. Марта» (міні-серіал, 2008), «Жінка, не схильна до авантур» (ТВ, 2008), «Дім, милий дім» (2008), «Здивуй мене» (ТВ, 2008), «Презумпція провини» (2007), «Психопатка» (ТВ, 2007), «Так не буває» (2007), «Чоловіча інтуїція» (ТВ, 2007), «Серцю не накажеш» (серіал, 2007), «Присяжний повірений» (серіал, 2005), «Американський репортаж» (відео, 2002), «Вперед, за скарбами гетьмана!» (1993), «Золото в країні кедр» (1992), «Танго смерті» (1991), «Вікторія» (1989).

**Володимир Гуєвський,
«Останній москаль»**

(компанія «1+1 продакшн»)

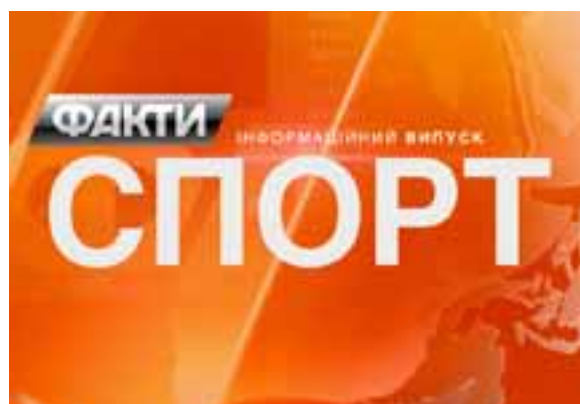


З 2009 року Володимир Гуєвський є головним оператором «1+1 продакшн». Член Спілки кінематографістів України, лауреат премії імені Ярослава Галана, володар премії «Телетріумф» 2013 року в номінації «оператор-постановник», заслужений діяч мистецтв України. На його рахунку близько ста різних робіт: рекламні, художні, ігрові, а також великі телевізійні проекти, що здобули визнання на цілій низці міжнародних фестивалів і серед телеглядачів.

Спортивна програма: номінанти

«Факти. Спорт»

(телеканал ICTV)



Світ спорту в усій його динаміці й красі — щодня на ICTV. Команда спортивної редакції, очолювана Андрієм Ковальським, висвітлює міжнародні змагання й національні першості, розповідає про зірок стадіонів та їхніх фанатів. Репортажі з головних арен, двобої й інтриги олімпіад, моменти слави, ексклюзивні інтерв'ю, коментарі учасників та очевидців подій — «Факти. Спорт» на ICTV.

«Великий футбол. Бразилія 2014»

(телеканали
«Футбол 1»/«Футбол 2»)



«Великий футбол. Бразилія 2014» — програма, присвячена головній футбольній події 2014 року — Чемпіонату світу ФІФА 2014 у прямому ефірі на телеканалі «Футбол 1». В авторському проекті Олександра Денисова розбір матчів, детальний аналіз ключових ігрових моментів, а також ексклюзивні прямі включення із Бразилії. Експерти програми: Віктор Вацко, Віктор Леоненко та Євген Левченко.

«Профутбол»

(телеканал «2+2»)

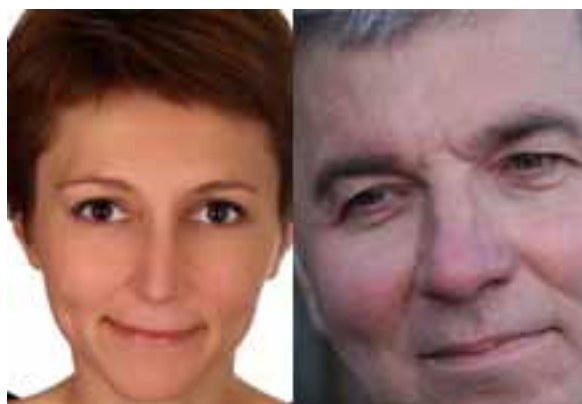


«Профутбол» — футбольно-аналітичне ток-шоу телеканалу «2+2», ведучі котрого — Ігор Циганик та Олександра Лобода — першими у вітчизняному телепросторі пропонують глядачам у прямому ефірі підвести підсумки футбольного тижня, обговорити найгостріші моменти матчів, переглянути ексклюзивні матеріали з-за меж спортивних майданчиків, приєднатися до якісного аналізу футбольних подій, підкріпленому зваженими оцінками експертів, узяти участь в інтерактивних дискусіях та конкурсах.

Продюсер (продюсерська група) телевізійного фільму / серіалу: номінанти

**Олеся Лук'яненко,
Олександр Москаленко,
«Будинок із ліліями»**

(компанія Film.UA)



Олеся Лук'яненко, креативний продюсер Film.UA Group.

Фільмографія:

2011 «Здрастуй, мамо» (серіал)
2012 «Щасливий квиток» (серіал)
2013 «Метелики» (серіал)
2014 «Будинок із ліліями» (серіал)
2014 «Так далеко, так близько» (серіал)
2015 «Гречанка» (серіал)

Олександр Москаленко, виконавчий продюсер таких фільмів:

2014 «Будинок із ліліями» (серіал)
2012 «Лист очікування» (серіал)
2012 «Камінний гість» (телефільм)
2011 «Доставити за будь-яку ціну» (серіал)
2009 «Третього не дано» (серіал)
2009 «Тяжіння» (телефільм)
2007 «Міський пейзаж» (телефільм)

**Артем Доллежалъ,
Владислав Ряшин,
«Шулер»**

(компанія Star Media)



Артем Доллежалъ народився 13 серпня 1965 року. Освіту здобув в Інституті народного господарства (факультет економіки праці). Працював у кінокомпанії «Film.UA» виконавчим продюсером. Продюсував такі проекти, як «Полювання на гауляйтера», «Кохання зі зброєю», «Острів непотрібних людей», «Антиснайпер». Продюсер компанії Star Media.

Владислав Ряшин — засновник і генеральний продюсер Star Media. На телебаченні з 1991 року. З 1996 року — продюсер телеканалу «Інтер», а з 2001 по 2006 роки — голова правління телеканалу «Інтер». Продюсер більше 200 художніх фільмів, серіалів, телепрограм, анімаційних циклів і документальних фільмів. Неодноразово номінований на звання «Кращий продюсер» на «ТЕФІ» й на Monte-Carlo Television Festival. Член International Academy of Television Arts&Sciences (EMMY).

**Володимир Зеленський,
Сергій Шефір, Борис
Шефір, Андрій Яковлев,
«1+1 вдома. Новий рік»**

(компанія «Квартал 95»)



Володимир Зеленський, Сергій Шефір, Борис Шефір, Андрій Яковлев — керівники компанії «Квартал 95». Автори й продюсери таких телевізійних проектів: «Вечірній Квартал», «Вечірній Київ», «Розсміши коміка», «Казкова Русь», «Майданс»; телевізійних і повнометражних фільмів: «Чудо», «Байки Мітя», «Небесні родичі», «Свати», «Шукаю дружину з дитиною», «Між нами дівчатами», «1+1 вдома», «1+1 вдома. 8 березня», «Кохання у Великому місті 1, 2, 3», «Службовий роман. Наш час», «Ржевський проти Наполеона 3D», «8 перших побачень», «8 нових побачень», «8 найкращих побачень» та багатьох інших.

Спортивний коментатор: номінанти

**Віктор Вацко, матч
Німеччина — Аргентина**

(телеканали
«Футбол 1» / «Футбол 2»)



Віктор Вацко, коментатор телеканалів «Футбол 1» / «Футбол 2», коментатор матчів УЄФА Євро 2012, зокрема всіх матчів за участі збірної України й Чемпіонату світу з футболу 2014. Телевізійну кар'єру почав 1999 року. Коментував матчі на Першому національному, «Інтері», ICTV й каналах групи компанії «Поверхность ТВ». Працював на матчах Чемпіонату світу 2006, 2010 и 2014, Євро 2000, 2008 и 2012. У серпні 2012 року залишив роботу на телебаченні й обійняв управлінську посаду у футбольному клубі «Карпати» (Львів). У серпні 2013 року повернувся на телеканали «Футбол 1» / «Футбол 2».

**Володимир Кобельков,
матч півфіналу Ліги Європи
УЄФА «Дніпро» — «Наполі»**

(телеканал «2+2»)



Володимир Кобельков — коментатор історичного матчу «Дніпро» — «Наполі» у півфіналі Ліги Європи УЄФА. У своїй роботі він майстерно поєднав надзвичайну емоційну напругу зустрічі, щире переживання за нашу команду, зважений стиль коментування, блискавичну реакцію на події на полі та обґрунтовану увагу до деталей. Лише в найгостріші моменти двобою коментатор «2+2» дозволяв собі вибух емоцій, що передавав глядачам неймовірно патріотичну атмосферу, що панувала на стадіоні.

**Андрій Малиновський,
матч «Динамо» —
«Шахтар»**

(телеканали
«Футбол 1» / «Футбол 2»)



Андрій Малиновський, коментатор телеканалів «Футбол 1»/«Футбол 2». Вищу освіту здобув у Донецькому державному технічному університеті. Кар'єру коментатора почав із перемоги в радіоконкурсі. З 1999 по 2003 рік працював на спортивному радіо. 2001 року прийшов на телеканал «Україна». До команди телеканалу «Футбол» приєднався 2008 року. Спеціалізується на чемпіонатах України та Іспанії.

Режисер (режисерська група) телевізійного художнього фільму / серіалу: номінанти

**Семен Горов,
комедійний серіал
«Останній москаль»**

(телеканал «1+1»)



Семен Горов — український театральний і кінорежисер, популярний кліпмейкер. Працював над створенням новорічних мюзиклів, як-от «Попелюшка», «Вечори на хуторі поблизу Диканьки», «Сорочинський ярмарок», зняв понад 50 кліпів для вітчизняних зірок. Був режисером-постановником програми «Зірка+Зірка» на каналі «1+1». У квітні 2015 року в ефірі каналу «1+1» із великим успіхом пройшла 16-серійна патріотична комедія «Останній москаль», режисером-постановником якої виступив Семен Горов.

**Дмитро Малков, «1+1
вдома. Новий рік»**

(компанія «Квартал 95»)



Народився 10 листопада 1980 року в Черкасах. Закінчив факультет режисури кіно, театру й ТБ в Київському інституті кіно й телебачення при Київському національному університеті культури й мистецтв. Із 2003 по 2009 рік знімав рекламні, соціальні, політичні ролики й музичні кліпи; знімався в епізодичних ролях у фільмах. З 2009 по 2014 рік працював над кримінальним серіалом «12 найкращих шахраїв України», пілотом і першими 8 серіями серіалу «Містичні історії», шоу «Пороблено в Україні» (3, 4, 5, 6 й 7-й сезони), «Попелюшка для Баскова», «Чисто NEWS», «Україно, вставай!», «Казкова Русь», «1+1 вдома. Новий рік» та «1+1 вдома. 8 березня». З 2015 року Дмитро очолює анімаційний напрям «Кварталу 95» — 95 Animation Studio.

**Артем Литвиненко,
«Нюхач»**

(компанія Film.UA)



Закінчив Київський політехнічний інститут. У 1998-му почав працювати асистентом режисера програми «Музичні новини» на ТРК «Золоті ворота». У 2005 році зняв свій перший повнометражний документальний фільм «Три мушкетери 27 років потому» («1+1»). З 2005 по 2007 рр. працював другим режисером на телефільмах «Третій зайвий» і «Уроки зваблювання». У 2008 випустив дебютну повнометражну ігрову роботу «Папа напрокат». З 2010-го сценарист і режисер серіалу «Нюхач».

Сценарист (сценарна група) телевізійного художнього фільму / міні-серіалу / серіалу: номінанти

**Микола Куцик,
серіал «Останній
москаль»**

(«1+1 продакшн»)



Микола Куцик — головний редактор «1+1 продакшн». Як сценарист працював над серіалами адаптаціями «Світ Соні» й «Домашній арешт», а на посаді редактора-сценариста — над проектами «Голос країни», «Зірка+зірка», «Смакуємо», «Пекельна кухня — 2» тощо. У квітні 2015 року в ефірі каналу «1+1» з успіхом пройшла 16-серійна патріотична комедія «Останній москаль», автором ідеї й сценаристом котрої виступив Микола Куцик.

**Марія Бек, Олена
Бойко, «Будинок
із ліліями»**

(компанія Film.UA)



Марія Бек, Олена Бойко, «Будинок із ліліями» (компанія Film.UA). Марія Бек. Закінчила Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого, кафедра — кінорежисури й кінодраматургії. Авторка сценаріїв фільмів і серіалів. Працює у співавторстві з Оленою Бойко. У її творчому доробку — більше десяти проектів. Олена Бойко. Закінчила Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого, кафедра — кінорежисури й кінодраматургії. Авторка сценаріїв фільмів і серіалів. Працює у співавторстві з Марією Бек. У її творчому доробку — більше десяти проектів.

**Дмитро Танкович,
Павло Кривчик,
Олексій Поляков,
«Коли ми вдома»,
2-й сезон**

(телеканал СТБ)



Скетчком «Коли ми вдома» розроблено й написано колективом компанії «Вавёрка Продакшн». Скетчком розповідь із гумором про прості життєві ситуації й проблеми, знайомі кожній родині. Головні персонажі скетчкому — п'ять сімейних пар, що перебувають на різних етапах сімейних стосунків. Вони сусіди, живуть в одному типовому 9-поверховому будинку й періодично спілкуються між собою.

**Микола Рибалка,
серіал «Гвардія»**

(телеканал «2+2»)



Микола Рибалка — автор сценарію «Гвардії», першого українського серіалу про добровольців, що пішли захищати країну просто з Майдану. Серіал базується на реальних подіях, головними в яких є люди, що відстоюють честь своєї країни. Саме про них розповідає «Гвардія». Попри те, що сюжетні лінії фільму диктувало саме життя, автори свідомо відійшли від надмірної документалістики і створили художній фільм, майже в усіх персонажів якого є прототипи в реальному житті.

Телевізійна новела: номінанти

«Гречанка»

(компанія Film.UA)



Таня Куликова, екскурсовод у невеличкому провінційному музеї, одного разу знайомиться з арт-дилером зі столиці. Григорій гарний, багатий, розумний — справжній принц. Таня виходить заміж, але казка швидко закінчується: героїні доводиться мати справу зі свекрухою, яка категорично проти цього шлюбу... Чи зможе дівчина пройти нелегкий, повний зради, розчарувань і страждань шлях? Чи знайде вона дорогу до свого щастя?

«Дворняжка Ляля»

(телеканал «Україна»)



Багатосерійна авантюрна мелодрама, написана за сценарієм Тетяни Гнедаш, складається з трьох частин — «Дворняжка Ляля» (30 серій), «Красуня Ляля» (30 серій) та «Ляля. Повернення» (35 серій). У центрі кожної історії — життя руденької циганки Лялі Рубінової, роль якої виконала молода українська актриса Оксана Жданова. Трилогія вже з першої серії занурить у світ циганського табору. 17-річна Ляля Рубінова виросла в ньому, але складно не помітити, що в рудоволосої й зеленоокої дівчини — мало спільного з її братами-циганами. То хто ж вона і як тут опинилася? Перш ніж дізнатися правду про себе, дівчина переживає чимало горя й страждань, але впоратися з усім їй допоможе кохання.

«Клан ювелірів»

(телеканал «Україна»)



Довгоочікувана прем'єра нової 95-серійної картини власного виробництва телеканалу «Україна» «Клан ювелірів» відбулася 17 серпня. Серіал складається з п'яти частин і дивує телеглядачів не лише хвацько закрученим сюжетом, але й чудовою грою молодих українських акторів. В основі сюжету — війна двох ювелірних кланів, що затягнеться на кілька поколінь. У центрі цього протистояння опиняються закохані Зоя й Тимур — діти родин, що ворогують. На шляху головних героїв постають надзвичайні труднощі, й навіть смертельні небезпеки, які їм доведеться подолати, щоби знайти щастя. Над створенням серіалу працює команда професіоналів компанії Front Cinema, що входить до складу «Медіа Групи Україна». Головним автором сценарію виступила Тетяна Гнедаш (серіали «Безсмертний», «Джамайка», «Катіна Любов», «Маруся», «Сашка», «Поцілунок» та ін.) Авантюрну мелодраму «Клан ювелірів» було знято у Львові, Києві та Київській області. Головний режисер картини — Дмитро Гольдман, виконавчий продюсер — Саша Ткаченко.

Телевізійний документальний фільм / цикл: номінанти

«Операція Крим»

(телеканал «1+1»)



Документальний фільм телеканалу «1+1» про російську анексію Кримського півострова. Автор фільму, журналіст Акім Галімов проводить добу у військовій частині морських піхотинців у Феодосії, котру заблоковано російськими військовими. От-от морпіхи очікують штурму, оскільки їхній гарнізон — один із останніх із-поміж тих, хто відмовився складати зброю. У фільмі досліджено психологічні моменти сприйняття цих подій українськими військовими-кримчанами.

«Історія криміналістики»

(компанія Film.UA)



Ми живемо в небезпечному світі, де щодня кояться злочини. Але «ідеальних злочинів» — тих, що неможливо розкрити — не так уже й багато. Балістика, ідентифікація, дактилоскопія, трасологія, наука про отрути, судова медицина... За кожним із цих слів стоїть історія злочину й покарання. Тріумф розуму і справедливості.

«Революція гідності»

(телеканал ICTV)



У документальному фільмі «Революція гідності» зібрано кадри переломних подій останніх місяців, що залишили найбільше враження. Осмислюють пережите й відповідають на болюче запитання, як жити далі, відомі українці, які стали авторитетними лідерами громадської думки. Фільм відтворює хронологію мітингу Євромайдану, щоб українці ще раз могли згадати мету, з якою люди вийшли на вулиці. Намагається пояснити, як мирний мітинг перейшов у збройне протистояння і які жертви довелося покласти на вівтар революції.

Телевізійний ситком / скетчком: номінанти

«Коли ми вдома», 1-й сезон

(телеканал СТБ)



Виробництво Vaverka Production і StarLight Films, 2014. Серіал «Коли ми вдома» — це скетчком про еволюцію сімейних стосунків — від початку сімейного життя й до старості. П'ять українських сімейних пар різного віку й міри розвитку стосунків, які поки що не знайомі між собою. Події розгортаються у квартирах, де живуть пари, і складаються з коротких історій із їхнього сімейного життя. У скетчкомі знімаються лише українські актори — наш глядач має впізнавати себе в героях нашої комедії. Серіал комедійний, дуже легкий для перегляду і, відповідно, складний у виробництві.

«Казкова Русь»

(компанія «Квартал 95»)



Псевдополітичний гумористичний мультфільм, події якого розгортаються у вигаданій державі під назвою «Казкова Русь». Сучасні політики отримують нове обличчя билинних героїв, знайомих кожному з дитячих казок. Персонажі мультфільму переживають низку пригод, намагаючись вирішити нинішні проблеми на староруський манір. Мультфільм створено за допомогою технології Motion Capture.

«Країна У»

(компанія «Драйв продакшн»)



Скетчком виробництва «Квартал 95», Drive Production. Продюсери: Володимир Зеленський, Андрій Чивурін, Наум Баруля, Сергій Шефір, Борис Шефір, Андрій Яковлев. «Країна У» — скетчком про життя людей у різних регіонах України. «У» — звісно, Україна. Ми постійно Учимся жити, Учимся на власних помилках, не забуваючи Учити інших. Ми — Унікальний та Універсальний народ! Ми — «Країна У»! Ми — різні: одні на заході, інші на сході, треті на півдні, четверті в центрі. Але нас об'єднують спільні життєві проблеми. А ще більше нас об'єднує здатність сміятися над собою, в якому б місті країни «У» ми не жили. Й кожне наше місто унікальне по-своєму! З перших же циклів передачі ми знайомимося з містами: Києвом, Дніпропетровськом, Харковом, Тернополем, Сімферополем, Миколаєвом, Одесою, Мажівкою а також із безіменним селом у Полтавській області. В ролі мешканців цих міст — популярні українські кавеєнщики — представники відомих команд.

Телевізійний художній серіал: номінанти

«Нюхач»

(компанія Film.UA)



Його звуть Нюхач. Він має надчутливий нюх, для нього не існує таємниць і злочинів, які неможливо розкрити. По запаху Нюхач може розповісти все і навіть більше про будь-яку людину: що вона їла, з ким вона спала, чи є в неї алібі. Унікальна здатність Нюхача — його дар і прокляття водночас.

«Шулер»

(компанія Star Media)



Одеса, 1980 рік. У Костика Волошина є давня мрія — втекти за кордон — соціалізму він будувати не має наміру. Костик веде подвійне життя — посада наукового співробітника НДІ — лише прикриття для шулерської діяльності, в якій Костика абсолютний профі. Рятуючись від розправи крутого картяра Гоґі, з-під носу в котрого він вирвав великий куш, Костя їде в Одесу, звідки сам родом. Його мета — якомога швидше «заробити» пристойну суму, достатню для від'їзду з країни. Йому дуже потрібні фальшиві паспорти й гроші, щоб разом із мамою перебраться за кордон, де їхня родина знову буде разом.

«Останній москаль»

(телеканал «1+1»)



«Останній москаль» — україномовний комедійний серіал, створений українською командою й за участі українських акторів. За сюжетом, Валера Петрук, син московського олігарха, приїхав у гуцульське село, щоб сховатися від російських бандитів. Режисером картини виступив Семен Горов. У головних ролях — актор і ведучий «1+1» Юрій Горбунов, Назар Заднепровський, Володимир Горянський, Ігор Скрипко, Наталя Корецька, Галина Безрук. Серіал став найпопулярнішим телепродуктом останніх років на українському телебаченні.

Телевізійний художній фільм / міні-серіал: номінанти

«Гвардія»

(телеканал «2+2»)



Військово-патріотична драма «Гвардія» — перший в Україні серіал про добровольців, котрі прямо з Майдану пішли захищати країну. В основі серіалу — події першої половини 2014 року. Після агресії сусідньої держави добровольці вирушають у тренувальні табори Нацгвардії, попереду в них і перше завдання, й перший бій, і перші втрати. Ще вчора вони стояли по різні боки барикад, а сьогодні — готові віддати життя за Україну. Прем'єра телевізійного міні-серіалу «Гвардія» відбулася у травні 2015 року на каналі «2+2».

«Самотній за контрактом»

(Новий канал)



Новий канал і Film.UA вирішили створити, зняли й уже випустили молодіжну романтичну комедію, в якій присутні любов, екшн, драма, музика й справжні зірки. Фільм «Самотній за контрактом» від початку й до кінця створений українськими кінематографами. Режисував кінострічку Євген Матвієнко. У зйомках взяли участь український чемпіон Василь Вірастюк, режисер Алан Бадоев, репер Серьога, герой реаліті «Ка\$та» Валерій Созановський і багато інших. Крім того, у фільмі знялася журналістка Нового Таня Бобрикова, котра зіграла саму себе. Герої картини — сучасні й красиві молоді люди, чиєму коханню загрожують нездоланні, на перший погляд, обставини. Творці фільму вважають його найкращим для побачень. Він зворушує, змушує плакати й сміятися від душі.

«Незламна»

(компанія Film.UA)



Кохання під нескінченним вогнем противника, дружба з Елеонорою Рузвельт, виступ на конференції, що вплинув на результат Другої світової війни, бажання жити і страх втратити кохану людину — чи впорається з усім цим тендітна жінка? Це реальна історія Людмили Павличенко — легендарної жінки-снайпера. Солдати йшли в бій з її ім'ям на вустах, а вороги влаштували на неї полювання. На полі битви вона бачила смерть і страждання, але найсерйознішим випробуванням для неї стало кохання, яке в неї могла забрати війна...

Інформаційно-розважальна програма: номінанти

«Вечірній Київ»

(компанія «Квартал 95»)



«Вечірній Київ» — це шоу для всієї сім'ї, де гумор зрозумілий і близький кожному. В програмі зібрано воєдино низку програм, рубрик і різноманітних гумористичних елементів, що органічно вписуються в новий формат великої розважальної програми. Це шоу справжніх емоцій, із непередбачуваними сюрпризами. Герої програми «залучені» до найнепередбачуваніших ситуацій. Відомі люди стають «жертвами» форс-мажорних і водночас смішних ситуацій. Як, утім, і звичайні люди, не знаючи того, опиняються в центрі розіграшу гумористів і ведучих. Одним із елементів «Вечірнього Києва» є відеороботи «Пороблено в Україні» — пародії на відомі рекламні ролики, відеокліпи, телепрограми.

«Орел і решка»

(компанія «Тінспіріт Студіо»)



«Орел і решка» — найпопулярніше тревел-шоу СНД. Щовихідних двоє ведучих вирушають у різні міста світу. За правилами програми, один ведучий має прожити суботу й неділю на 100 доларів, а другий може витратити необмежені засоби, що зберігаються на золотій карті. Щоб вирішити, хто з них житиме як мільйонер, а хто вчитиметься виживати, ведучі перед кожною мандрівкою кидають монету, і щоразу все вирішує орел або решка.

«Все буде добре»

(телеканал СТБ)



«Все буде добре» — програма, що не має аналогів в інших країнах. Мета програми — зробити життя кожного глядача кращим просто тут і тепер. У програмі в розважальній формі подано поради з різних сфер життя:

- як швидко та ефективно привести фігуру до ладу;
- як самостійно зробити професійний макіяж і створити ефектне вбрання та прикраси;
- як полегшити побутові клопоти;
- як владнати найскладніші сімейні ситуації тощо.

Програма виходить в ефір чотири дні на тиждень уже більше трьох років.

Ефірне промо / промокампанія: номінанти

Комплексна промокампанія серіалу «Клан ювелірів»

(телеканал «Україна»)



В кінці липня канал «Україна» запустив комплексну промокампанію нової 95-серійної авантурної мелодрами «Клан ювелірів». Під час промокампанії було використано як стандартні канали комунікації — зовнішню рекламу, ефірні ролики, піар-підтримку, так і нестандартні інструменти просування. Зокрема, за тиждень до прем'єри проекту в ефірі каналу було здійснено попередній показ в інтернеті. Після цього прем'єрну серію авантурної мелодрами «Клан ювелірів» було викладено для вільного перегляду на сайті каналу «Україна» та відеосервісі YouTube.

Промокампанія «Інтер Суперкубку України» під назвою «Досить нас розділяти! Ми з тобою однієї гри!»

(телеканал «Інтер»)



Влітку 2014 року матч за «Інтер Суперкубок України» між київським «Динамо» й донецьким «Шахтарем» став чимось більшим за спортивне змагання. У промокампанії цієї події телеканал «Інтер» хотів із протистояння одвічних суперників зробити маніфест про єдність, якої так бракує. Ідею підтримали й команди «Шахтаря» й «Динамо», Прем'єр-ліга, а також ультрас обох команд. Промокампанія взяла золото в категорії Best marketing campaign for a programme using multiple media найпрестижнішої європейської телевізійної премії в галузі промо й дизайну PROMAX BDA Europe 2015.

Промокампанія концерту «Скрябін. Концерт пам'яті»

(телеканал 1+1)



Промокампанія телевізійної версії концерту пам'яті Кузьми Скрябіна. Концерт, що відбувся в київському Палаці спорту 20 травня, в ефірі «1+1» можна було переглянути вже 1 червня о 22:30. Під звуки пісні «Мовчати» в кадрі змінюють один одного музичні інструменти. Імпровізована музична студія наповнена світлом, Кузьма усміхається нам із фотографій, і здається, що він сам щойно тут співав. Пісні Андрія (Кузьми) Скрябіна виконували Руслана, Святослав Вакарчук, Ірина Білик, Наталя Могилевська, Олександр Положинський, Валерій Харчишин, Тарас Чубай, Тарас Тополя та багато інших. Вони виступили разом із музикантами гурту «Скрябін», котрі були надійним тилом для Кузьми протягом тривалих років.

Оператор-постановник телевізійної програми: номінанти

**Володимир Гуєвський,
телеверсія концерту
«Океану Ельзи» до Дня
незалежності України**

(«1+1 продакшн»)



З 2009 року Володимир Гуєвський є головним оператором «1+1 продакшн». Член Спілки кінематографістів України, лауреат премії імені Ярослава Галана, володар премії «Телетріумф» 2013 року в номінації «оператор-постановник», заслужений діяч мистецтв України. На його рахунку близько ста різноманітних робіт: рекламні, художні, ігрові, а також великі телевізійні проекти, що здобули визнання на багатьох міжнародних фестивалях і серед телеглядачів.

**Олег Шевчишин,
«Орел і решка»**

(компанія «Тінспіріт Студіо»)



Олег Шевчишин — оператор проекту «Орел і решка». Працює з шоу з перших випусків. «Орел і решка» — найпопулярніше тревел-шоу СНД. Щовихідних двоє ведучих вирушають у різні міста світу. За правилами програми, один ведучий має прожити суботу й неділю на 100 доларів, а другий може витратити необмежені ресурси, що зберігаються на золотій карті. Щоби вирішити, хто з них житиме як мільйонер, а хто вчитиметься виживати, ведучі перед кожною мандрівкою кидають монету, і щоразу все вирішує орел чи решка.

**Юрій Мещеряков,
«Х-фактор», 5-й сезон**

(телеканал СТБ)



Свою кар'єру на телеканалі СТБ Юрій Мещеряков розпочав 2011 року оператором ПТС. 2012-го він — оператор-постановник другої сцени на проекті «Україна має талант». Того ж року Юрія призначено старшим оператором ТЖК на проекті «Х-фактор». З 2015-го Юрій Мещеряков — оператор-постановник талант-шоу «Х-фактор». Проект «Х-фактор» створено за британським форматом The X-factor. В ефірі — 6-й сезон шоу! Судді: Андрій Хливнюк, Ніно Катамадзе, Ігор Кондратюк, Сергій Сосєдов.

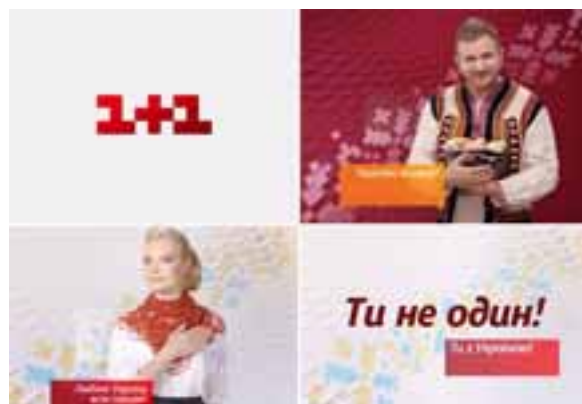
Структура шоу:

- кастинг — прослуховування учасників. Щоби пройти в наступний тур, виконавці повинні почути від суддів не менше трьох «так!»;
- тренувальний табір — судді обирають 12 учасників, котрі потрапляють у прямий ефір;
- прямі ефіри — 12 найкращих щотижня представляють нову пісню. В кінці кожного ефіру за результатами глядацького голосування проект залишає найслабший учасник.

Телевізійний дизайн каналу: номінанти

Телевізійний дизайн каналу «1+1»

(телеканал «1+1»)



Ми піклуємося про те, щоби глядач отримував максимум уваги й відчував, що «1+1» — це друг, котрий завжди поруч, і в будні, й у свята. В добірці представлено святкові діалог-бампери й ID-ролики до Нового року, 8 Березня, Великодня і Дня Незалежності України. Вони допомагають підтримувати дружню комунікацію каналу з глядачем і створюють атмосферу спілкування з улюбленими ведучими й героями програм.

Телевізійний дизайн каналу ICTV, «Ферромагнітика»

(телеканал ICTV)



ID каналу «Магнетизм ICTV» Завдання: додати логотипу ICTV енергії, сили й «тваринного магнетизму». На очах у глядача букви оживають, із руху рідкого металу народжуються фантастичні форми: букви обростають голками, наїжаються, плавляться, привертають увагу... Це символізує активний, чоловічий характер, магнетизм ICTV.

Телевізійний дизайн каналу «Україна», сезон весна — зима

(телеканал «Україна»)



«Канал “Україна” — побач більше» — під таким слоганом канал почав промокампанію нового весняного сезону 2015 року. Кампанію було підтримано випуском сімох відео-ID. У зимовому сезоні 2014-15 на каналі стартувала цілісна промокампанія зі слоганом «Зима чудес на каналі “Україна”», яка задавала тон усьому ефіру, контенту й візуальному оформленню.

Телевізійний дизайн програми: номінанти

Телевізійний дизайн програми «Х-фактор», 6-й сезон

(телеканал СТБ)



Наймасштабніше вокальне шоу, що стало відкриттям в Україні! Безумовний лідер осіннього сезону впродовж останніх п'яти років! Щорічно близько 30 тисяч українців, які вважають, що в них є Х-фактор, приходять випробувати свою долю на проект! Усі вони проходять кілька етапів відборів, і лише кожен 30-й має шанс потрапити на сцену! Етап 1: телекастинг (прослуховування перед суддями та глядачами, судді обирають 200 найкращих виконавців). Етап 2: тренувальний табір (конкурсанти виконують завдання суддів, судді відбирають 12 виконавців — по шість виконавців у кожній категорії). Етап 3: прямі ефіри, суперфінал, у рамках якого учасники співають у дуєті з артистами світу, й великий гала-концерт. Судді шоу 2015 року: Андрій Хливиюк, Ніно Катамадзе, Ігор Кондратюк та Сергій Сосєдов. Програму «Х-фактор» створено за британським форматом The X-factor. В ефірі з 4 вересня 2010 року.

Телевізійний дизайн програми «Реальна містика»

(телеканал «Україна»)



В кожному епізоді програма «Реальна містика» намагається пояснити містичні події раціональними причинами. Герої програми налякані й збентежені «потойбічним» втручанням у власне життя. При розробці графіки було використано образи, що викликають тривожні асоціації з потаємним: важке небо, старий покинутий будинок, туманний ранок, самотній незнайомиць. Кольорову гаму було обрано легку, напівпрозору, «безтілесну». Графіка мала викликати в уяві образи загадкового туману з фільмів-нуар, у котрому губляться деталі й приховується правда.

Телевізійний дизайн програми «Сніданок з 1+1»

(телеканал «1+1»)



«Сніданок з 1+1» — це ранковий ефір із максимумом актуальної й корисної інформації, розрахований на найширшу аудиторію. Програма триває три години і є найдовшим в Україні ранковим шоу в прямому ефірі. Нова студія, устаткована за останнім словом техніки, дозволяє ведучим, гостям та експертам студії почуватися комфортніше завдяки її просторості й стильним інтер'єрним рішенням, використаним у дизайні. При цьому зйомки ведуться з додаткової кругової камери, розміщеної під стелею.

Програма для дітей: номінанти

«Корисні підказки»

(телеканал «Плюсплюс»)



«Корисні підказки» — це серія анімаційних мультфільмів виробництва телеканалу «Плюсплюс». В іронічній і легкій для запам'ятовування формі в них розглянуто важливі для дітей проблеми. Мультфільми вчать, як діяти в несподіваних або складних ситуаціях, ставити будь-які запитання, приймати рішення. Кожну серію присвячено новій темі. Найпопулярнішою серією є «Слабо»: про те, як реагувати, коли пропонують зробити щось «на слабо». Її полюбили не лише діти, а й дорослі, особливо татусі.

«Це наше і це твоє»

(телеканал «Плюсплюс»)



Мультсеріал «Це наше і це твоє» від телеканалу «Плюсплюс» — це соціальний проект, який у простій формі розповідає юним глядачам про те, що цікавого є в Україні: унікальні факти й винаходи, небачені природні ресурси тощо. Приміром, наш літак «Мрія» — найбільший у світі, мелодія «Щедрик» — найпопулярніша, а трембіта — найдовший у світі інструмент, притому що важить лише 1,5 кг — як кошеня. Цього року проект здобув премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки.

«Казка з татом — 2»

(телеканал «Плюсплюс»)



«Казка з татом» — це проект, у якому «зіркові» татусі читають казку, яка оживає на екрані завдяки аніматорам. Її місія — щоби батьки більше часу проводили зі своїми дітьми. На сайті каналу є караоке казок, які кожен із батьків може прочитати своїй дитині. У «Казці з татом — 2» герої світу «Плюсплюс» Квадрик, Трекутя й Кружко знайомлять зі своїми містами. Характери героїв прописано за рекомендаціями відомого психолога Світлани Ройз, і відповідають законам психогеометрії.

Продюсер / продюсерська група телевізійної програми: номінанти

**Вікторія Лезіна-Масляна,
Володимир Завадюк,
Ганна Аксютенко,
«Голос. Діти», 2-й сезон**

(компанія «1+1 продакшн»)



Єдине в Україні дитяче вокальне шоу «Голос. Діти» створює «1+1 продакшн». До продюсерської групи проекту входять Вікторія Лезіна-Масляна, генеральний продюсер продакшну, Володимир Завадюк — креативний продюсер, Анна Аксютенко — виконавчий продюсер. Усі спеціалісти мають багатолітній досвід роботи на телебаченні, працювали в найбільших медіакомпаніях України. Крім цього проекту, команда створює шоу «Голос країни» й «Маленькі гіганти».

**Володимир Турич,
Єлизавета Алцибеєва,
«МастерШеф», 4-й сезон**

(телеканал СТБ)



Володимир Турич — директор творчого об'єднання, що займається такими проектами, як «МастерШеф», «Україна має талант!», «Кулінарні династії». Працює на СТБ з 2007 року. Єлизавета Алцибеєва — з 2011 року продюсер «МастерШефа» та «Кулінарних династій». Із 2014 року — продюсер «Україна має талант!». «МастерШеф» — найпопулярніше в Україні кулінарне шоу. Проект про людей, які мріють змінити своє життя. Медики, вчителі, бухгалтери. Їх об'єднує пристрасна любов до кулінарії та бажання стати частиною світу високої кухні.

**Володимир Зеленський,
Андрій Чивурін, Наум
Баруля, Сергій Шефір,
Борис Шефір, Андрій
Яковлев, «Ліга сміху»**

(компанія «Квартал 95»)



Чемпіонат України з гумору. Продюсери двох компаній — «Квартал 95» і Drive Production — Володимир Зеленський, Андрій Чивурін, Наум Баруля, Сергій Шефір, Борис Шефір та Андрій Яковлев створили новий український гумористичний формат «Ліга сміху». Завдяки зусиллям продюсерів проекту в Україні з'явився новий молодіжний рух. Тепер усі охочі, хто відчуває власні сили в гуморі, СТЕМи, команди КВН і просто веселі компанії, можуть взяти участь у першому Чемпіонаті України з гумору й отримати можливість потрапити в ефір одного з найбільших каналів країни.

Режисер / постановник (режисерська група) телевізійної програми: номінанти

**Володимир Зеленський,
«Вечірній Квартал»**

(компанія «Квартал 95»)



Володимир Зеленський — художній керівник, актор та автор компанії «Квартал 95». Народився 25 січня 1978 року в м. Кривий Ріг. Закінчив юридичний факультет Київського національного економічного університету. В студентські роки захопився КВН. 1997 року разом із друзями створив одну з найбільш яскравих в історії КВН команд — «95 квартал». 2003 року було засновано компанію «Студія "Квартал 95"», яку й очолив Володимир Зеленський. 2005 року Володимир став ідеологом, автором, режисером і ведучим актором телешоу «Вечірній Квартал». Він є одним із авторів і продюсерів телевізійних проектів: «Вечірній Квартал», «Бійцівський клуб», «Чисто NEWS», «Вечірній Київ», «Розсміши коміка», «Казкова Русь» і багатьох інших; а також одним із авторів ідеї й продюсером телевізійних фільмів «Чудо», «Небесні родичі», «Свати», «Байки Мітяя», «Шукаю дружину з дитиною», «Слуга народу» тощо. Володимир виступив продюсером і головним актором повнометражних фільмів: «Кохання у великому місті 1, 2, 3», «Службовий роман. Наш Час», «Ржевський проти Наполеона», «8 перших побачень», «8 нових побачень», «8 найкращих побачень». У 2010—2012 роках був генеральним продюсером телеканалу «Інтер».

**Євген Синельников,
«Орел і решка»**

(компанія «Тінспіріт Студіо»)



Євген Синельников — режисер, співавтор ідеї шоу та ведучий програми «Орел і решка». «Орел і решка» — найпопулярніше тревел-шоу СНД. Щовихідних двоє ведучих вирушають у різні міста світу. За правилами програми, один ведучий має прожити суботу й неділю на 100 доларів, а другий може витратити необмежені засоби, що зберігаються на золотій карті. Щоб вирішити, хто з них житиме як мільйонер, а хто вчитиметься виживати, ведучі перед кожною мандрівкою кидають монету, і щоразу все вирішує орел або решка.

**Андрій Музика,
День Незалежності
з «Океаном Ельзи»**

(компанія «1+1 продакшн»)



Андрій Музика виступив режисером телевізійної версії концерту «Океану Ельзи» до Дня Незалежності України. Нині працює на телеканалі «1+1» головним режисером і режисером ПТС на проекті «Маленькі гіганти». Був головним режисером (і режисером ПТС) проектів «Голос країни» (5-й сезон), «Голос. Діти» (2-й сезон). До цього був режисером прямого ефіру проектів «Х-фактор» (3-го й 4-го сезонів), «Україна має талант» (4-го й 5-го сезонів) на телеканалі СТБ. Освіту й перший телевізійний досвід здобув у Луганську.

Сценарист / сценарна група телевізійної програми: номінанти

**Микита Чижов,
Сергій Симанчук,
«Орел і решка»**

(компанія «Тінспіріт Студіо»)



Микита Чижов — сценарист проекту «Орел і решка», Сергій Симанчук — сценарист проекту «Орел і решка». «Орел і решка» — найпопулярніше тревел-шоу СНД. Щовихідних двоє ведучих вирушають у різні міста світу. За правилами програми, один ведучий має прожити суботу й неділю на 100 доларів, а другий може витратити необмежені засоби, що зберігаються на золотій карті. Щоб вирішити, хто з них житиме як мільйонер, а хто вчитиметься виживати, ведучі перед кожною мандрівкою кидають монету, і щоразу все вирішує орел або решка.

**Акім Галімов,
«Операція Крим»**

(«1+1 продакшн»)



Акім Галімов приєднався до команди «1+1 медиа» в 2012 році. Автор низки документальних фільмів: «Жінка-банкомат», «Циганська кров» тощо. Висвітлював війну в Грузії, революції в Киргизстані й Тунісі. Номінант премії «Телетріумф-2010» у категорії «Найкращий репортер». Виступив головним сценаристом «Голосу країни — 5». Під час роботи над фільмом «Операція Крим» (2014) про анексію півострова добу проводить у військовій частині морських піхотинців у Феодосії, яку було заблоковано російськими військовими.

**Сценарна група,
«Вечірній Квартал»**

(компанія «Квартал 95»)



В компанії «Квартал 95» працює найбільший професійний авторський колектив — більше 30 авторів, які займаються написанням сценаріїв кіно-й телевізійних проектів (розважальних телешоу, телевізійних фільмів і серіалів, художнього кіно, мюзиклів). З 2005 року студія «Квартал 95» виробляє свій основний проект «Вечірній Квартал». Наразі знято більше 70 телевізійних концертів. Проект давно б'є рекорди телерейтингів. «Вечірній Квартал» позиціюється як унікальний формат «інтелектуального гумору». Тут інтерпретуються події, що відбуваються в суспільно-політичному житті країни через призму здорової іронії й сарказму. Володимир Зеленський, Сергій Шефір, Борис Шефір, Валерій Жидков, Олександр Пікалов, Олена Зеленська, Вадим Переверзєв, Роман Маров, Богдан Циганок, Сергій Шинкарук, Олександр Староминський, Артем Михайличенко, Максим Гураль, Дмитро Кучмар, Олександр Гасенко, Олексій Павленко, Олександр Іванов, Михайло Мартинюк, Олександр Щур, В'ячеслав Зубрицький, Сергій Цвіловський, Юрій Великий, Євген Прусс, Дмитро Жибрик, Олександр Кулик, Тимофій Саєнко, Дмитро Сусський.

Ведучий / ведуча розважальної програми: номінанти

**Сергій Притула,
«Хто зверху?»**

(Новий канал)



Справжній український мачо Сергій Притула очолює чоловічу команду веселого й відвертого шоу про чоловіків і жінок. Разом зі співведучою Катериною Варнавою вони куражаться, веселяться, влаштовують словесні перепалки, фліртують і шукають відповідей на вічні питання про кохання й стосунки. Сергій Притула користується своїми козирами — відмінним почуттям гумору і вмінням запалити зал. На майданчику він не стримує емоцій і разом із гостями шоу намагається довести перевагу чоловіків над жінками.

**Володимир Зеленський,
«Вечірній Квартал»**

(компанія «Квартал 95»)



Володимир Зеленський — художній керівник, актор і автор компанії «Квартал 95». Народився 25 січня 1978 року в м. Кривий Ріг. Закінчив юридичний факультет Київського національного економічного університету. У студентські роки захопився КВН. 1997 року разом із друзями створив одну з найяскравіших в історії КВН команду — «95 квартал». 2003 року була заснована компанія «Студія "Квартал 95"», котру й очолив Володимир Зеленський. 2005 року Володимир став ідеологом, автором, режисером і провідним актором телешоу «Вечірній Квартал». Він є одним із авторів і продюсерів телевізійних проектів: «Вечірній Квартал», «Бійцівський клуб», «Чисто NEWS», «Вечірній Київ», «Розсміши коміка», «Казкова Русь» і багатьох інших; а також одним із авторів ідеї та продюсерів телефільмів «Чудо», «Небесні родичі», «Свати», «Байки Міт'яя», «Шукаю дружину з дитиною», «Слуга народу» тощо. Володимир виступив продюсером і головним актором повнометражних фільмів: «Любов у великому місті 1, 2, 3», «Службовий роман. Наш час», «Ржевський проти Наполеона», «8 перших побачень», «8 нових побачень», «8 найкращих побачень». У 2010—2012 роках був генеральним продюсером телеканалу «Інтер».

**Леся Нікітюк,
«Орел і решка»**

(компанія «Тінспіріт Студіо»)



Леся Нікітюк — українська телеведуча. Була учасницею команд КВН. Свою популярність Леся здобула завдяки участі й перемозі у програмі «Розсміши коміка» на телеканалі «Інтер». У вересні 2012 року Леся стала ведучою програми «Орел і решка».

Гумористична програма: номінанти

«Вечірній Квартал»

(компанія «Квартал 95»)



«Вечірній Квартал» — це розважально-гумористичне шоу, в якому бере участь акторський колектив «Кварталу 95». Проект позиціюється як унікальний формат «інтелектуального гумору». «Вечірній Квартал» — це інтерпретація подій, що відбуваються в суспільно-політичному житті країни, крізь призму здорової іронії й сарказму. Події в країні показано й обіграно на сцені «Вечірнього Кварталу» за допомогою коротких гумористичних номерів. Гумор тут завжди свіжий та актуальний, гострий і точний. У «Вечірньому Кварталі» завжди по-доброму й від душі сміються з політиків і спортсменів, музикантів і телеглядачів, причому найчастіше разом із ними ж.

«Мамахохотала-шоу»

(телеканал «НЛО TV»)



«Мамахохотала-шоу» — гумористичне шоу, насичене гострим політичним гумором, вічними темами стосунків чоловіків і жінок, тут висміюються побутові проблеми. Коміки жартують із сучасних тенденцій, хобі й слабкостей, властивих українцям. Пісні Рафіка Рафіковича надзвичайно смішні й несподівані. Це шоу, де жартують смішно й зухвало.

«Дизель-шоу»

(телеканал ICTV)



Гумор — головні ліки людства, а хороший гумор — справжній еліксир безсмертя. «Дизель-шоу» — це животворна порція яскравих, гострих та оригінальних жартів, свіжий ковток позитиву й натхнення від кмітливої команди «Дизель Студіо». Шоу зіткано із забавних ситуацій, калейдоскопа людських стосунків, життєвих історій, смішне й веселе до непристойності, але водночас без вульгарності й чорноти, шоу, яке можна дивитися всією родиною!

Музична програма / фільм: номінанти

«День незалежності з ОЕ»

(телеканал «1+1»)



«День Незалежності з ОЕ» — телевізійна версія концерту гурту «Океан Ельзи», 3,5 години трансльованого в прямому ефірі каналу «1+1» 24 серпня 2014 року. Вперше в історії українського ТБ трек-лист для концерту склали глядачі за допомогою попереднього голосування на сайті телеканалу «1+1». Одним із моментів телеверсії концерту, що лишили найбільше враження, стало виконання гімну України «Океаном Ельзи» разом із сорокатисячною аудиторією «Арени Львів».

«Тіна Кароль. Сила любові та голосу»

(телеканал «1+1»)



«Тіна Кароль. Сила любові та голосу» — документально-музичний фільм про творчість і життєвий шлях співачки. Сценарій до нього написано самим життям. Це музична історія про співачку, яка на очах у мільйонів людей стала прикладом життєлюбства й стійкості. Фільм складається з концертних номерів та документальної історії, зйомки якої тривали більше трьох місяців. Над картиною працювали «1+1 продакшн», творчий колектив співачки, режисер-постановник Олена Коляденко, балет Freedom і креативний продюсер Олег Боднарчук.

ОЕ.20 Live in Kyiv

(компанія Film.UA)



Концерт, який став легендою: 21 червня виступ гурту в рамках ювілейного туру «Океан Ельзи — 20 років разом!» зібрав понад 75 тисяч шанувальників з усього світу на НСК «Олімпійський» у Києві і став офіційно зареєстрованим концертним рекордом України. Цього вечора на сцені був і нинішній, і класичний склад групи. У кінотеатральну версію концерту увійшло 20 композицій. Кожен глядач зможе доторкнутися до легенди і сповна відчувати потужну енергію і драйв цього вечора.

Форматне реаліті-шоу: номінанти

«Супермодель по-українськи»

(Новий канал)



«Супермодель по-українськи» — це адаптація іспанського формату Supermodello. 15 учасницям доведеться повною мірою відчувати всі «переваги» жорстокого модельного бізнесу. Щотижня на дівчат чекає підготовка до немислимих дефіле й надзвичайно складних фотосесій у найнеймовірніших куточках нашої країни й столиці світової моди — Парижі. 14 тижнів моделі будуть під прицілом фотокамер! Учасниць чекають зустрічі з фотографом, хореографом, стилістом, дієтологом, особистим тренером і психологом. Ведуча шоу — всесвітньо відома модель Алла Костромічева. Вершити долі учасниць проекту їй допомагатимуть експерти: Сергій Нікітюк — модельний скаут, Соня Плакідюк — фешн-фотограф, Ричард Горн — режисер модних показів, хореограф, дизайнер сценічних костюмів.

«Зважені та щасливі», 4-й сезон

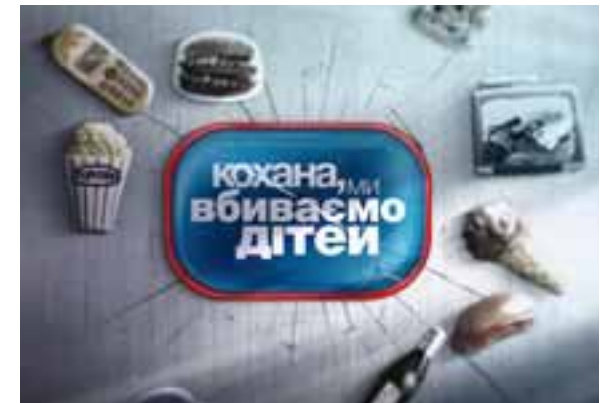
(телеканал СТБ)



«Зважені та щасливі» — унікальне реаліті-шоу про боротьбу повних людей за схуднення, створене за британським форматом The Biggest Loser. Проект допомагає тим, чиє життя руйнується під тягарем зайвих кілограмів, почати жити наново — досягати мрії, знаходити кохання, створювати сім'ї, позбавлятися комплексів, що заважають повноцінно жити. Чотири місяці безперервних реаліті-зйомок наочно показують, якої трансформації може досягнути кожен охочий. Четвертий сезон «Зважених та щасливих» вперше присвячено битві поколінь. Із зайвими кілограмами паралельно борються три команди, розділені за віковою ознакою: молодша (від 17 до 24), середня (24—39), доросла (40+). Проект «Зважені та щасливі» — не лише про схуднення й здоровий спосіб життя — в ньому величезний посил, що стосується кожного. Він учить не зупинятися на шляху до мрії, не здаватися перед перепонами, вірити в себе й у те, що ми можемо більше, ніж думаємо. Проект стартував в Україні 2011 року, так ми приєдналися до 27 країн, що виробляють аналог The Biggest Loser.

«Кохана, ми вбиваємо дітей», 5-й сезон

(телеканал СТБ)



«Кохана, ми вбиваємо дітей» — унікальне сімейне реаліті-шоу, створене за британським форматом «Honey, We're Killing the Kids!». З 2011 року проект допомагає зневіреним батькам і дітям, які не можуть знайти спільної мови одне з одним. Крок за кроком вони вчаться жити по-новому. Долаючи випробування, кожен розуміє свої помилки й учить приймати правильні рішення. Важлива соціальна місія проекту — пропагувати здоровий спосіб життя й учити батьків, як виростити здорових дітей.

Форматне таланти-шоу: номінанти

«Х-фактор», 5-й сезон

(телеканал СТБ)



Наймасштабніше вокальне шоу, що стало відкриттям в Україні! Безумовний лідер осіннього сезону впродовж останніх п'яти років! Щороку близько 30 тисяч українців, які вважають, що вони є Х-фактор, приходять випробувати свою долю на проект! Всі вони проходять кілька етапів відборів, і лише кожен 30-й отримує шанс потрапити на сцену! Етап 1: телекастинг (прослуховування перед суддями та глядачами, судді обирають 200 найкращих виконавців). Етап 2: тренувальний табір (конкурсанти виконують завдання суддів, судді відбирають 12 виконавців — по шість виконавців у кожній категорії). Етап 3: прямі ефіри, суперфінал, у рамках якого учасники співають у дуеті з артистами світу, й великий гала-концерт. Судді шоу 2015 року: Андрій Хливиюк, Ніно Катамадзе, Ігор Кондратюк та Сергій Сосєдов. Програму «Х-фактор» створено за британським форматом The X-factor. В ефірі з 4 вересня 2010 року.

«МастерШеф», 4-й сезон

(телеканал СТБ)



«МастерШеф» — найпопулярніше в Україні кулінарне шоу. Проект про людей, які мріють змінити своє життя. Медики, вчителі, бухгалтери. Їх об'єднує пристрасна любов до кулінарії й бажання стати частиною світу високої кухні.

«Голос. Діти», 2-й сезон

(телеканал «1+1»)



«Голос. Діти» — єдине в Україні дитяче вокальне таланти-шоу. Це адаптація голландського формату The Voice Kids. Другий сезон проекту транслювався в ефірі каналу «1+1» з 1 лютого по 1 березня 2015 року. Ведучими стали Юрій Горбунов і Катерина Осадча, а зірковими тренерами — Потап, Тіна Кароль і Наталя Могилевська. Переможцем став 12-річний підопічний Тіни Кароль — Роман Сасанчин із села Садки Тернопільської області. Йому подарували можливість записати власну пісню і зняти кліп на неї.

Інші форматні розважальні програми: номінанти

«Я соромлюся свого тіла», 2-й сезон

(телеканал СТБ)



«Я соромлюся свого тіла» — перший в Україні медичний проект у жанрі реаліті. Створено його за британським форматом Embarrassing Bodies. В ефірі з 6 березня 2014 року щочетверга у вечірньому слоті. В кожному випуску лікарі борються за життя і здоров'я найскладніших пацієнтів. А глядачі проекту стають свідками медичного дива. Також проект реалізує важливу соціальну місію — розповідає про самодіагностику й методи профілактики, щоб уберегти глядачів від хвороб і врятувати мільйони життів.

«СуперІнтуїція»

(Новий канал)



В шоу «СуперІнтуїція» ведучий Сергій Притула щотижня з'ясовує, що сильніше — чоловіча логіка чи жіноча інтуїція. Учасники шоу — зіркова пара. Це можуть бути чоловік і дружина, творчі дуети або запеклі конкуренти. З емоціями, запалом та гумором зіркові пари вгадують 13 «незнайомців». Зірковому гостю, чиє шосте відчуття або холодний розрахунок виявиться сильнішим, присвоять звання володаря «СуперІнтуїції».

«Хто зверху?»

(Новий канал)



«Хто зверху?» — адаптований Новим каналом формат шоу Battle of the Sexes телекомпанії Talpa. Капітан жіночої команди — відома комедійна актриса Катерина Варнава. Незмінний лідер чоловічої компанії — Сергій Притула. В шоу змагаються дві зоряні команди протилежної статі. Під керівництвом своїх капітанів знаменитості намагаються вирвати перемогу в конкурентів у смішних тематичних конкурсах, пов'язаних із типовими чоловічими й жіночими питаннями, й таким чином відповісти на головне запитання — «Хто зверху?»

Новий український формат телевізійної програми: номінанти

«Ліга сміху»

(компанія «Квартал 95»)



Студія «Квартал 95» представляє гумористичний проект «Ліга Сміху», який закладає підвалини нового молодіжного руху в Україні. Тепер усі охочі, хто відчуває свої сили в гуморі, СТЕМи, команди КВН і просто веселі компанії, можуть взяти участь у першому Чемпіонаті України з гумору. У сезоні чемпіонату грають 12 команд, що пройшли відбір на Фестивалі в Одесі. На гала-концерті Фестивалю вже працює журі у складі шести осіб: Потапа, Сергія Сивохо, Юрія Горбунова, Антона Лірника, Ігоря Ласточкина, а також Олени Кравець. Кожен член журі обирає собі по дві команди, для яких він упродовж усього сезону виконуватиме роль тренера. Зацікавленість конкретною командою на Фестивалі можуть виявити кілька потенційних тренерів, і в цьому випадку вибір тренера — за командою. Впродовж сезону тренер не зможе оцінювати виступів своїх підопічних, але матиме змогу сперечатися з рештою членів журі після оцінювання ними його команди. Ігри сезону відбуваються в найбільших містах країни: Дніпропетровську, Києві, Львові та інших. З кожним етапом команд усе меншатиме й меншатиме. До фіналу дійдуть лише дві найсильніші, які й битимуться за перемогу в першому Чемпіонаті України з гумору.

«Хата на тата», 3-й сезон

(телеканал СТБ)



«Хата на тата», або ж «Папа попал» — це соціально-розважальне реаліті-шоу власного виробництва телеканалу СТБ. Проект відбиває життя звичайних сімейних пар, яким важко знайти спільну мову в таких питаннях, як розподіл домашніх обов'язків, виховання дітей, романтика у стосунках та багатьох інших. Беручи участь у проекті, головний герой змінюється на очах. Він стає справжнім господарем у домі, чуйним батьком для своїх дітей і чудовим чоловіком для дружини.

«Щастя з пробірки»

(телеканал «Інтер»)



«Щастя з пробірки» — унікальний документальний проект власного виробництва. Він про тих і для тих, хто зіткнувся у своєму житті зі страшним лихом — безпліддям. Команда телепрограми створила спеціальний проект допомоги родинам, які вже зневірилися в можливості стати батьками. В новому проекті 12 безплідних українських пар зі складними медичними діагнозами отримали надію стати батьками. Команда «Щастя з пробірки» впевнена, що такі родини не можна залишати сам на сам із їхнім болем та відчаєм. А приклади особистих історій та досвіду, якого набули герої програми, можливо, додадуть сил тим, хто вже втратив віру в те, що можуть стати мамою й татом...

Репортер: номінанти

Олександр Моторний, сюжет у «ТСН», «Аеропорт»

(телеканал «1+1»)



Олександр Моторний, кореспондент «ТСН», «1+1». Найважливішими напрямками діяльності стала воєнна журналістика й робота в зонах збройних або громадянських конфліктів. Висвітлював події в Грузії, Пакистані, Афганістані та інших. У лютому — березні 2014 року побував у низці відряджень у Криму, Чонгарі та Армянську. З початку квітня регулярно виїжджає в зону АТО. Був серед репортерів, яким на початку осені 2014 року вдалося потрапити в Донецький аеропорт під час його захисту. Шеф-редактор і ведучий новин на каналі «2+2».

Руслан Ярмолюк, сюжет у «ТСН», «Дебальцеве»

(телеканал «1+1»)



Руслан Ярмолюк, кореспондент «ТСН», «1+1». Заслужений журналіст України, кореспондент «ТСН» і ведучий новин на каналі «2+2». Автор документальних фільмів «Осетинський щоденник» та «Андежан. Польові нотатки». Володар премії Emmy Awards. На початку листопада 2013 року перейшов на канал «2+2» ведучим новостей. Паралельно робив матеріали для «ТСН». Висвітлював події Майдану та окупації Криму. Постійно їздить на схід України. Побував у Донецькому аеропорту, Пісках, у Слов'янську, Вуглегірську й Дебальцевім.

Роман Бочкала, «Подорожці тижня»

(Національні інформаційні системи)



Роман Бочкала, спеціальний кореспондент програми «Подорожці тижня». 31 рік. Заслужений журналіст України. Спеціалізується на висвітленні воєн та журналістських розслідуваннях. За час АТО його було двічі поранено. Друге поранення отримав під час зйомок цього матеріалу. Снаряд розірвався в трьох метрах від нашого колеги. По допомогу Роман звернувся лише після того, як зумів передати в редакцію відзнятий матеріал прямо з передової.

Станіслав Ясинський, сюжет у «ТСН» «Діти війни»

(телеканал «1+1»)



Станіслав Ясинський, кореспондент «ТСН. Тиждень», «1+1». Станіслав — один із провідних кореспондентів підсумкової програми «ТСН. Тиждень» з Аллою Мазур. Працював головним редактором програми «Ранок з Інтером» і випусковим редактором «ТСН». Автор низки документальних фільмів: «Сусіди дядька Сергія», «Щастя. Далі нікуди», «Повернутися додому». За фільм «Сусіди дядька Сергія» отримав телепремію «Честь професії». Останнім часом зайнятий інтеграцією прийомів кінодокументалістики у формат підсумкового випуску «ТСН».

ДЕТЕКТОР media

спецвипуск



2014—2015



Виконано на замовлення
Індустріального
Телевізійного Комітету (ІТК).

Шеф-редактор — Наталія Лигачова
Редактор — Галина Петренко
Верстальник — Микола Шиманський
Літературний редактор —
Катріна Розкладай (Хаддад)



Адреса: 04071, м. Київ,
пров. Ярославський, 7/9, оф. 10
Email: info@go.telekritika.org
Тел.: +38 (098) 446-61-95
<http://detector.media>
www.facebook.com/Детектор.Медіа
2015 рік